



チームスローガン

遂

すべては、
勝利を“遂”げるために。

更新履歴

9/29

大会報告
を更新しました

8/15

大会報告
を更新しました

7/22

大会報告
を更新しました

【チームデータ】

●部員数（2025/5/1現在）

- ・1年生 選手 8名
- ・2年生 選手 13名 マネージャー 1名
- ・3年生 選手 5名
- 合計 選手 26名 マネージャー 1名

●活動時間

- ・平日（火～金） 授業終了後～19:00（19:30完全下校）
※原則月曜日は休養日
- ・休日（練習時） 13:00～16:30（17:00完全下校）

●年間スケジュール

- ・7月 夏の大会
- ・8月 新人戦
- ・9月 秋の大会
- ・10月 NEWS杯
- ・3月 春の大会



【大会報告】

New

【令和7年度（第78回）秋季四国地区高等学校野球愛媛県大会本選】
9月27日（土） 丸山公園野球場（1回戦） 小松 - 松山南（6回コールドゲーム）

チーム名	1	2	3	4	5	6	計
松山南	0	0	0	1	0	0	1
小松	0	0	5	3	0	3×	11

この一戦で感じた「力の差」と「課題」を胸に、冬の練習で大きく成長して春を迎えたいと思います！



【大会報告】

New

【令和7年度（第78回）秋季四国地区高等学校野球愛媛県大会予選】

9月13日（土） 丸山公園野球場（1回戦） 松山南 - 宇和島南

チーム名	1	2	3	4	5	6	7	8	9	計
松山南	3	3	0	1	0	0	0	3	0	10
宇和島南	0	1	0	0	0	3	0	3	0	7

9月15日（月） 大洲球場（本選決定戦） 松山南 - 北条・西条農・土居連合

チーム名	1	2	3	4	5	6	7	8	9	計
松山南	1	0	0	1	0	0	2	1	1	6
北条・西条農・土居連合	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

3年連続の本選出場を決めました！



【小松—松山南】3回裏小松2死三塁、
徳山が左中間に三塁打を放ち、4—0
とリードを広げる
—宇和島丸山球場(撮影・岡敦司)

【松山南】打安点振球			
⑤	野村	2	0
④	中本	3	0
⑧	磯崎	3	0
⑦	1	7	1
③	赤羽	2	1
②	立久	2	0
①	7	1	0
⑥	平岡	2	0
⑨	田窪	2	1
⑩	西宮	2	1
犠	盗失併	1	0
残		5	2

【小松】打安点振球			
⑧	細谷	1	0
H	高橋	0	0
R	藤石	0	0
④	鴻上	1	1
①	7	3	2
⑤	日野	2	5
⑨	1	4	2
⑦	徳山	3	1
③	近藤	3	0
②	9	0	0
⑩	浜山	2	2
犠	盗失併	1	0
残		4	2

投手	回数	打安振球	責
岡平	3 1/3	18	6
赤羽	2 2/3	4	0
岡平	1 1/3	9	3
日野	5	2	1
山本	1	3	1

投打にリラックス

小松・日野(三塁打2本で5打点。先発でも力投)「投打ともリラックスして臨めた。朝の練習でボールがバットの中心に当たっていたので、自信があった。今秋初登板だったが、仲間のおかげでピッチを切り抜けた」

速球に対応したい

松山南・赤羽主将(六回コールドで力負け)「立ち上がりは接戦だったが、三回の大量失点で自分たちの元気のあふれる野球ができなかった。冬の間に体づくりをして、球速のある投手にも対応できるようにしたい」

小松がコールド勝ち

松山南打線つながらず

▽1回戦(12時54分)
松山南 0000 1000
小松 0053 003
(6回コールドゲーム)
▽三塁打 日野2、徳山▽犠打
松1(野村)小3(鴻上、佐伯2)
▽盗塁 松0、小1(藤石)▽失

策 松0、小1(山内)▽暴投
赤羽2、日野▽球数 平岡105、
赤羽21、日野73、山本7
▽審判 球審 中村▽塁審 細
川、亀田、中野
▽試合時間 1時間40分

【評】打線がつながった小松が六回コールド勝ちした。三回2死満塁から、日野、徳山の連続三塁打などで一挙5得点。8—1の六

回には3長短打で3点を奪い、試合を決めた。先発日野は5回1失点と好投した。

松山南は力負け。打線は四回に敵失などから1点を返すのがやっとだった。五回の好機も後が続かなかった。

【大会報告】

New

【令和7年度 中予地区高等学校野球新人大会】

8月13日（水） マドンナスタジアム（1回戦） 内子 - 松山南

チーム名	1	2	3	4	5	6	7	8	9	計
松山南	0	0	0	0	2	0	0	0	1	3
内子	1	0	0	0	0	1	0	1	1×	4

9回2アウトから同点に追いつく意地を見せましたが、最終回サヨナラ負け…。悔しさを胸に、次戦こそ捲土重来を誓います！



【大会報告】

【第107回全国高等学校野球選手権愛媛大会】

7月15日（火） 坊っちゃんスタジアム（1回戦） 松山南 - 松山北

チーム名	1	2	3	4	5	6	7	8	9	計
松山南	0	0	0	0	0	1	1	0	0	2
松山北	0	0	0	1	0	0	0	1	1×	3

応援ありがとうございました！
新チームも引き続き応援よろしくお願いします。

甲子園懸け熱戦へ 高校野球愛媛大会開幕

第107回全国高校野球選手権愛媛大会は11日、松山市の坊っちゃんスタジアムで開幕した。午後3時半から開会式が行われ、55校49チームの選手が入場行進。試合は12日から始まり、甲子園出場を懸けた戦いが火ぶたを切る。

（21面に関連記事）

例年は開会式後に1試合を行っていたが、今大会は選手の健康面に配慮して開

会式のみとした。

昨年優勝校の聖カタリナ学園を先頭に、各チームは観衆の手拍子を受けながら、大きく腕を振って堂々と行進した。選手を代表し、新居浜商の伊藤優芽虎主将が「愛してやまない野球が100年後もこの地で愛されるよう、野球王国愛媛の復活の先駆けとして、選手全員が光り輝く熱い夏にする」と宣誓した。

大会第2日は12日、坊っちゃんスタジアム、今治、宇和島丸山の3球場で1回



開会式で力強く入場行進する選手—11日午後3時42分、坊っちゃんスタジアム(撮影・和田亮)

戦6試合が行われる。日程が順調に進めば、決勝は27日。
(渡部竜太郎)

「甲子園懸け熱戦へ 高校野球愛媛大会開幕」
2025年7月12日付愛媛新聞
(掲載許可番号：d20250713-03)



接戦の試合を応援する松山南の留学生、キラ・ハニガンさん
|| 坊っちゃんスタジアム

米留学生もエール



3年生や吹奏楽部員ら約400人が坊っちゃんスタジアムに駆け

松山南ダンスに切れ

つけた松山南。チアリーダーの中には米国から留学しているキラ・ハニガンさん(17)の姿もあり、切れのあるダンスでスタンドを盛り上げた。

いであんなに楽しい。猛暑に負けず、エールを送った。

試合は惜しくも敗れたが、応援団長の武智夏偉さん(18)は「日ごろから野球部が練習に励む姿を見ていた」と汗を拭う。試合終了後、接戦を演じた選手を「かっこ良かったぞ」と大きな声でねぎらった。(中野貴衣)

母親が日本人で「もっと日本語を勉強したい」と6月中旬に来日。「米国でもチアをしている。(日本の野球応援は)ダンスがいっぱ

ぎやかに。吹奏楽部の清水彩葉部長(18)は「『頑張ってる』の気持ちで、より届きそうであれ」と熱を入っていた。

松山北 劇的サヨナラ

松山南痛恨 4失策で涙

坊っちゃんスタジアム

松山南 000000110032
松山北 000100101x32
二塁打 赤羽 森 橋本 南4
(森田2、大野登、立木)北0
盗塁 南1(第2塁)北2(河原2)
三塁打 南4(大野登3、立木北1)三好 橋本 赤羽
捕逸 大上 球数 赤羽137、

【評】松山北が投手戦の末、サヨナラ勝ちした。先発松岡が五回まで無安打の好投。失策と捕逸で2点を失うも、集聚力が切れなかつた。同点の九回、松岡の内野安打の間に河原が生還し、終止符を打った。

松山南は赤羽が伸びのある真つすを主体に自責点1で完投。打球が援護できず、4失

いい打球ができた。松山南・赤羽(2年生。先発し粘投もサヨナラ負け)「自己最速の136kmも出て、いいピッチングができた。3年生の姿に刺激を受けながらやってきた。北高戦でのピッチングを糧に、来年はチームを甲子園に導く」

自慢の「足」勝利呼ぶ

松山北の「足」がサヨナラ勝ちを呼び込んだ。2-1の同点で迎えた九回裏、自慢の機動力を発揮し、内野安打3本で投手戦にヒリヒリを打った。

さらに、塁上から相手に無言のプレッシャーを与え続け、二盗にも成功。西岡の内野安打で三塁に進むと、松岡の内野安打の間にサヨナラのホームを踏み、「松岡が必死に頑張ってくれた」と喜んだ。

足をつりながらも自責点1で完投したエース松岡は「バッティングはフライが多かった。そこを反省し、次の試合は持っているものを全部出したい」。より機動力を生かすために、打力の向上を誓った。(渡部竜太郎)



【松山南―松山北】9回裏松山北2死一、三塁、松岡の内野安打で三走・河原(右)が生還し、サヨナラ勝ちを収めた
|| 坊っちゃんスタジアム(撮影・岡敦司)

【松山南】	打	安	点	振	球
①	0	0	0	0	2
②	0	0	0	0	0
③	0	0	0	0	0
④	0	0	0	0	0
⑤	0	0	0	0	0
⑥	0	0	0	0	0
⑦	0	0	0	0	0
⑧	0	0	0	0	0
⑨	0	0	0	0	0
⑩	0	0	0	0	0
⑪	0	0	0	0	0
⑫	0	0	0	0	0
⑬	0	0	0	0	0
⑭	0	0	0	0	0
⑮	0	0	0	0	0
⑯	0	0	0	0	0
⑰	0	0	0	0	0
⑱	0	0	0	0	0
⑲	0	0	0	0	0
⑳	0	0	0	0	0
㉑	0	0	0	0	0
㉒	0	0	0	0	0
㉓	0	0	0	0	0
㉔	0	0	0	0	0
㉕	0	0	0	0	0
㉖	0	0	0	0	0
㉗	0	0	0	0	0
㉘	0	0	0	0	0
㉙	0	0	0	0	0
㉚	0	0	0	0	0
㉛	0	0	0	0	0
㉜	0	0	0	0	0
㉝	0	0	0	0	0
㉞	0	0	0	0	0
㉟	0	0	0	0	0
㊱	0	0	0	0	0
㊲	0	0	0	0	0
㊳	0	0	0	0	0
㊴	0	0	0	0	0
㊵	0	0	0	0	0
㊶	0	0	0	0	0
㊷	0	0	0	0	0
㊸	0	0	0	0	0
㊹	0	0	0	0	0
㊺	0	0	0	0	0
㊻	0	0	0	0	0
㊼	0	0	0	0	0
㊽	0	0	0	0	0
㊾	0	0	0	0	0
㊿	0	0	0	0	0

【松山北】	打	安	点	振	球
①	0	0	0	0	0
②	0	0	0	0	0
③	0	0	0	0	0
④	0	0	0	0	0
⑤	0	0	0	0	0
⑥	0	0	0	0	0
⑦	0	0	0	0	0
⑧	0	0	0	0	0
⑨	0	0	0	0	0
⑩	0	0	0	0	0
⑪	0	0	0	0	0
⑫	0	0	0	0	0
⑬	0	0	0	0	0
⑭	0	0	0	0	0
⑮	0	0	0	0	0
⑯	0	0	0	0	0
⑰	0	0	0	0	0
⑱	0	0	0	0	0
⑲	0	0	0	0	0
㉑	0	0	0	0	0
㉒	0	0	0	0	0
㉓	0	0	0	0	0
㉔	0	0	0	0	0
㉕	0	0	0	0	0
㉖	0	0	0	0	0
㉗	0	0	0	0	0
㉘	0	0	0	0	0
㉙	0	0	0	0	0
㉚	0	0	0	0	0
㉛	0	0	0	0	0
㉜	0	0	0	0	0
㉝	0	0	0	0	0
㉞	0	0	0	0	0
㉟	0	0	0	0	0
㊱	0	0	0	0	0
㊲	0	0	0	0	0
㊳	0	0	0	0	0
㊴	0	0	0	0	0
㊵	0	0	0	0	0
㊶	0	0	0	0	0
㊷	0	0	0	0	0
㊸	0	0	0	0	0
㊹	0	0	0	0	0
㊺	0	0	0	0	0
㊻	0	0	0	0	0
㊼	0	0	0	0	0
㊽	0	0	0	0	0
㊾	0	0	0	0	0
㊿	0	0	0	0	0



