

11月16日(土) 愛媛県高文祭器楽・管弦楽部門に出場し、優秀賞を受賞

弦楽部は、愛媛県民文化会館サブホールで行われた愛媛県高等学校総合文化祭器楽・管弦楽部門に出場し、南高ステージではホルスト作曲 セントポール組曲 を演奏しました。また、愛媛県高等学校合同オーケストラのステージでは、ヒナステラ作曲 エスタンシア を演奏しました。どちらのステージも限られた時間の中での集中力の要する練習になりましたが、本番は楽しく、そして納得のいく演奏をすることができました。審査の結果、単独ステージ、合同ステージの2つの演奏で、それぞれ優秀賞をいただくことができました。これも日頃より、ご指導・ご協力いただいているすべての皆様のおかげです。今後、1月の芸術文化発表会にむけて練習していきます。さらにレベルアップした演奏を皆様に聴いていただけるよう、頑張ります。



弦楽部

令和6年度愛媛県県民総合文化祭 総合フェスティバル で演奏しました！



10月26日（土）愛媛県県民文化会館メインホールにて、愛媛県県民総合文化祭の総合フェスティバルにて演奏をしてきました。演奏曲目はホルスト作曲 セントポール組曲でした。ステージのテーマは「継承」ということで、愛媛県ゆかりのヴァイオリニスト、三上徹先生、チェリストの西山尚子先生にご指導いただき、この日の本番を迎えました。自分達だけでは思いつかないような音楽表現を数多く教えていただき、大変勉強になりました。多くの皆様に聴いていただき、とても貴重な経験となりました。（写真は [あいテレビ【公式】YouTube](#) より）

第48回全国高等学校総合文化祭（清流の国ぎふ総文2024）に参加しました！

8月4日（日）～5日（月）、長良川国際会議場で行われた全国高等学校総合文化祭（清流の国ぎふ総文2024）に出場しました。本校は、芥川也寸志 作曲 弦楽のための三楽章「トリプティーク」を演奏しました。大変な難曲でしたが、昨年の春以降、長い期間に渡って練習を重ね、今回、その集大成として演奏を披露しました。全国大会という大舞台を踏むことで、多くの学びを得ることができました。また、他校の演奏から学ぶことも非常に多く、今回のぎふ総文を通じて大きくステップアップできたと思います。ぎふ総文出場に際し、多方面から御協力をいただきました。この場を借りて、御礼申し上げます。



中学生一日体験入学で演奏しました！

7月22日（月）～24日（水）、本校にて中学生一日体験入学が行われ、弦楽部もその中で演奏をさせていただきました。今年度、新たに17人の1年生を迎えましたが、4月からの猛練習の末、今回、デビューステージとなりました。ヨハン・パッヘルベル作曲のカノン、I See The Light～輝く未来～（映画「塔の上のラプンツェル」主題歌）、ドラゴンクエスト オープニングテーマを演奏しました。多くの中学生に弦楽部に興味を持っていただき、大変うれしく思っています。来年の入部、心よりお待ちしております！



弦楽部

4月11日（月） 部紹介後、中庭でコンサートを行いました

本日、新入生を対象にした部紹介が行われ、弦楽部では、放課後中庭でコンサートを行いました。
『ラデツキー行進曲』『Let it go』『残酷な天使のテーゼ』の3曲を演奏しました。新入生の皆さん、弦楽部と一緒に演奏してみませんか？
ほとんどの部員は初心者から始めていますが、演奏技術も身に付き、楽しく合奏できるようになりますよ♪



R03 愛媛県高等学校総合文化祭器楽・管弦楽部門で優秀賞受賞 弦楽部

第35回愛媛県高等学校総合文化祭 器楽・管弦楽部門が11月20日(土)、愛媛県県民文化会館サブホールで行われ、弦楽部はL.ヤナーチェク作曲「弦楽のための組曲 I・VI」を演奏し、優秀賞をいただきました。また、愛媛県合同オーケストラとして、G.ホルスト作曲「セントポール組曲 I・IV」を演奏し、優秀賞をいただきました。更には、来年東京で行われる全国高等学校総合文化祭への出場が決まりました！

応援していただいた方々、お世話になった方々、ありがとうございました。感謝の気持ちでいっぱいです。
まずは1月の芸術文化発表会へ向けて、気持ちも新たに練習に励みます！



令和3年4月 弦楽部活動報告

昨年度はコロナウイルスによる感染症対策によって、発表の機会が減ってしまいました。それにも負けず、部員は現在、新入生勧誘のための演奏の練習を頑張っています。新入生の皆さん、ぜひ弦楽部に入ってください！初心者がほとんどです。優しい先輩と一緒に練習していけば、いろいろな曲が弾けるようになりますよ！お待ちしております！



令和2年度弦楽部活動報告

令和2年11月14日(土)

第34回愛媛県高等学校総合文化祭 器楽・管弦楽部門に出場しました。

プログラム7番、A.ドヴォルザーク作曲 「弦楽セレナーデ」より第5楽章「Finale」を演奏しました。これまでの6ヶ月間の練習の成果を発揮することができ、ベストの演奏ができたと思います。

今年は、新型コロナ・ウイルスによる感染症対策により、普段お世話になっている方々にも聴いていただくことができませんでした。後日ケーブルTV等で演奏の様子が放映される予定です。ぜひそちらをご覧ください。

