

11月17日(日) 愛媛県高文祭吹奏楽部門

愛媛県県民文化会館でメインホール行われた愛媛県高等学校総合文化祭吹奏楽部門に出場し、チャイコフスキー作曲 バレエ音楽「白鳥の湖」より 終曲 を演奏しました。プログラム1番、朝9時からの本番でしたが、今年度テーマ「南極星」のテーマのもと、1・2年生の新チームで心を込めて演奏させていただきました。審査の結果、優秀賞をいただきました。これも、日頃よりお世話になっている皆様のおかげです。今後も感謝の気持ちを忘れることなく、精進していきます。



10月26日(土)県民総合文化祭総合フェスティバル

吹奏楽部が「えひめジャズネットワーク」さんとのコラボステージとして「A列車で行こう」「シング・シング・シング」を演奏させていただきました。練習から本番まで、演奏面、運営面ともに貴重な経験をさせていただき、大きな学びの場となりました。この経験を今後の活動にも生かしていきたいと思います！



[あいテレビ【公式】より](#)

第 72 回全日本吹奏楽コンクール四国支部大会で金賞を受賞

8月25日(日)松山市民会館で全日本吹奏楽コンクール四国支部大会が行われ、本校も高校 A 部門に出場しました。本校は午前中最後のプログラム 11 番に出場し、課題曲である 酒井格 作曲 メルヘン と、自由曲である 酒井格 作曲 半音階的狂詩曲を演奏しました。審査の結果、金賞を受賞しました。残念ながら全国大会出場は叶いませんでしたが、『進撃の南』をこの一年のテーマとした私たちにとって、力強く前に進めた一年となりました。3 年生にとっては最後の大会となり、南吹に入部してからの日々が昨日のことのようには蘇ってきました。さまざまな苦難に直面しながらも懸命に乗り越えてきた練習の日々。本番は指揮者の二宮洋子先生と共に最高のパフォーマンスを発揮できたことが私たちにとってかけがえのない思い出となりました。応援してくださった方々、OB・OG の方々、そして大会に携わる運営の方々、本当にありがとうございました。進撃の南はまだまだ続いていきます。これからもよろしくお願いします。



南風祭 2024 を開催しました！

8月15日（木）、松前総合文化センターで本校吹奏楽部の演奏会「南風祭 2024」を開催しました。立ち見ができるほどの多くのお客様にご来場いただき、本校吹奏楽部の演奏を聴いていただきました！また、2部では、OBの先輩方と合同ステージを行い、本校の先輩である戸井田央さんが作曲された南高マーチと、校歌、アフリカンシンフォニーを演奏しました。多くの方々に支えられて南吹にとって長年の夢であった単独演奏会が実現しました。ご協力いただいた全ての皆様へ感謝申し上げます。また、ご来場いただいた皆様、ありがとうございました。



第48回全国高等学校総合文化祭（清流の国ぎふ総文2024）

8月4日（日）～5日（月）、不二羽島文化センターで行われた全国高等学校総合文化祭（清流の国ぎふ総文2024）に出場しました。本校は、愛媛の歌メドレー南吹 ver.、Stand Alone-NHK スペシャルドラマ「坂の上の雲」より、サンバ・エクスプレスを演奏しました。ぎふ総文を通し、演奏だけでなく、取り一人の行動、責任、社会性を学びました。さらに、全国各地の高校さんの演奏を聴き、多くの刺激を受けました。



第72回全日本吹奏楽コンクール愛媛県大会で金賞を受賞 四国大会出場へ

7月27日（土）、全日本吹奏楽コンクール愛媛県大会高等学校A部門が松山市民会館で行われ、本校吹奏楽部は、課題曲である 酒井格 作曲 メルヘン と、自由曲 酒井格 作曲 半音階的狂詩曲 を演奏しました。審査の結果、金賞を受賞、8月25日（日）に行われる四国大会への出場チームとして推薦していただきました。現在、四国大会に向けて、猛練習を重ねています。良い演奏ができるよう、全国大会出場を目指してがんばります！



吹奏楽部

ベストケア来住 デイサービス訪問

6月8日、5月に続き、愛媛リエート吹奏楽団と合同でベストケアデイサービスセンター来住にて演奏させていただきました。今回は、2、3年生が模擬試験を受験中だったため、南吹メンバーは1年生のみでした。1年生単独演奏は今回がはじめてであり、緊張した様子もありましたが、立派に演奏しており、利用者の方々にも演奏を楽しんでいただきました。南高校の校歌を演奏してほしいというリクエストもいただき、手話を付けてメンバー全員で歌いました。最後には吹奏楽の伴奏で利用者の方々と一緒にふるさとを歌いました。一緒に奏でる喜びという音楽の原点を感じることができ、メンバーにとって良い経験となりました。



強化合宿

5月31日から6月2日までの3日間、えひめ青少年ふれあいセンターにお世話になり、南吹恒例の強化合宿を行いました。1年生は管楽合奏コンテストに向けて、2・3年生は吹奏楽コンクールに向けて練習を進めました。また、6月1日の土曜日には保護者の方や卒部された先輩方を対象にミニコンサートを行い、盛り上がりました。合宿を通し、技術面を磨くだけでなく、チームとして様々な気づきがあり、学びを深めることができました。夏は吹奏楽コンクールやぎふ総文、管楽合奏コンテストなどなど、行事が盛りだくさんですが、それぞれの本番に向けて南吹らしくがんばります！



ベストケアデイサービス訪問

5月25日、愛媛リエート吹奏楽団と合同で、ベストケアデイサービスセンター中村にて演奏させていただきました。ベストケア中村の利用者の方々にも私たちの演奏を懐かしんでいただき、普段はできない貴重な経験をさせていただきました。利用者みなさんが手拍子をしてくださったり、口ずさんでくださったりして、吹いている私たちも暖かい気持ちになりました。今回の演奏の反省も踏まえ、コンクールに向けて南吹全体で前進していきます！



マンダリンパイレーツ始球式

5月25日、愛媛マンダリンパイレーツのオープニングセレモニーに参加させていただき、国歌「君が代」を演奏しました。この日は「松山市の日」ということもあり、松山南高校卒業生でもある野志市長も参加され、励ましのお言葉をいただきました。今回も貴重な経験で、またひとつ自分たちを成長させてくれた機会でした。1年生が多く参加し、初めての南吹での出番で緊張していましたが、みんなでスタジアム全体に響かせることができました！この貴重な経験を次に生かしていきたいです！



愛媛県高文祭 吹奏楽部門で優秀賞受賞 ぎふ総文 2024 出場へ

11月19日に愛媛県県民文化会館メインホールで愛媛県高等学校総合文化祭吹奏楽部門が行われ、本校吹奏楽部はドリーブ作曲 バレエ音楽「シルヴィア」を演奏しました。

審査の結果、優秀賞をいただき、来年8月に開催される、ぎふ総文 2024 の代表に選出されました！この結果は日頃より、関わってくださっている皆様のおかげです。これから、アンサンブルコンテストや吹奏楽コンクールがありますが、引き続き演奏に磨きをかけていこうと思います。



令和5年10月28日(土)

ねんりんピック総合開会式に吹奏楽部とコーラス部が参加してきました。

全国から集まった選手団の方々はとても活気にあふれていて、私たちも元気をもらいました。

選手団の方々に応援できるように、心を込めて演奏してきました。



令和5年3月21日(火)

松山西中等教育学校吹奏楽部と合同練習

松山西中等教育学校の吹奏楽部さんと合同練習を行いました。午前中は、アイスブレイクのためのレクリエーションとパート練習、午後は風紋(保科洋 作曲)と秘儀Ⅳ〈行進〉(西村朗 作曲)の合奏練習を行いました。曲の情景を考えて演奏に反映させるなど、勉強になる内容で、お互いに刺激を受けることのできた合同練習となりました。部員からは、「勉強になり、楽しかった」との感想が聞こえてきました。



8月28日（日） 第70回全日本吹奏楽コンクール四国支部大会で金賞を受賞

高知県立県民文化ホールで行われた吹奏楽コンクールの四国大会に参加し、金賞を受賞しました。演奏曲は
課題曲Ⅳ サークスハットマーチ／奥本伴在

自由曲 トラジチニ・ソナタ・ナ・ジュレバカ・イ・プウォーヴェ/天野正道

でした。県大会から四国大会にかけて、部員は細部にわたって練習を重ねてきました。本番は練習で培った成果を十分に発揮できた演奏であったと思います。この本番を最後に3年生は引退しますが、ここまで南吹をリードするなど、努力を重ね、成長してきた立派な3年生でした。1・2年生も3年生の培ってきた伝統を引き継ぎ、さらなる進化を期待しています。



7月30日（土）吹奏楽コンクール愛媛県大会 金賞受賞・四国大会出場決定

松山市民会館にて行われた全日本吹奏楽コンクール愛媛県大会の高校A部門に出場しました。演奏曲は
課題曲Ⅳ サークスハットマーチ／奥本伴在

自由曲 トラジチニ・ソナタ・ナ・ジュレバカ・イ・プウォーヴェ/天野正道

でした。審査の結果、金賞を受賞し、8月28日に行われる四国大会に出場することになりました。いつもお世話になっている皆様に感謝申し上げます。四国大会に向けて、さらに磨きをかけて参りますので今後ともよろしくお願ひします。

※今回は無観客開催のため、会場での写真はありません。以下の写真は一年生が出場メンバーに渡した本番成功祈願のお守りです。一年生ありがとう！！





令和4年6月4日(土) 5日(日)

青少年ふれあいセンターでミニコンサートと合宿

県総体で運動部の皆さんの真剣勝負が続く中、吹奏楽部も上野町の青少年ふれあいセンターで合宿を行いました。(といっても泊まりはなしですが)

練習、練習、そして練習…

土曜日の夕方には保護者の方々を招待し、ミニコンサートも行いました。一年生は、南吹初の本番でしたが、堂々と演奏することができました。2・3年生はコンクールで演奏予定の曲や二宮先生のソロをとともに「青春の輝き」をお送りし、最後は部員全員で「サンバ・エクスプレス」を演奏しました。

2日間の練習でステップアップできました。7月、8月と本番が続きますので部員一同頑張ります！！



5月4日（木） 岡山学芸館高等学校スプリングコンサート

岡山シンフォニーホールで行われた岡山学芸館高等学校吹奏楽部のスプリングコンサートを鑑賞させていただきました。

道中は、黙食やアルコール消毒、換気など、あらゆる面で感染対策に気を配りながら行動しました。

岡山学芸館高校吹奏楽部はここ数年全日本吹奏楽コンクールで金賞を受賞されている強豪校です。最近は、新型コロナウイルス感染拡大のために演奏会をライブで聞くことさえ、機会が減っていた本校吹奏楽部員にとっては良い刺激となるコンサートでした。

帰りには多くの部員から「早く楽器が練習したい、上手になりたい」という声が聞こえてきました。今後、コンクールやコンサートに向けて部員一同頑張ります！



令和4年4月11日(火)

吹奏楽部 中庭で新入生歓迎コンサートをしました!

1年生が入学して2日目の登校日、今日は部紹介がありました。

吹奏楽部では、部紹介の後、新入生歓迎コンサートを中庭で行いました。

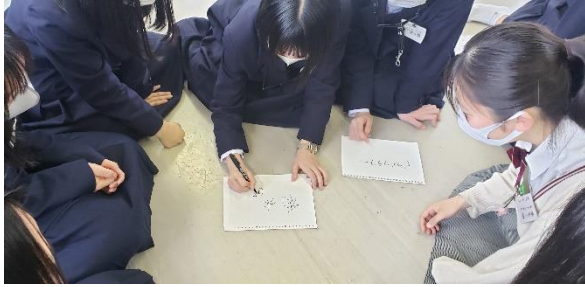
『オーメンズ・オブ・ラブ』『魔法にかけられて』『ディープ・パープル・メドレー』、そして南吹の定番『サンバ・エクスプレス』の4曲を楽しく演奏させていただきました。

多くの1年生に聴いていただき、嬉しく思います。新入生の皆さん!少しでも吹奏楽に興味があれば、一緒に演奏しませんか?
楽器経験の有無は問いません。初心者でも大丈夫です!とても楽しいですよ♪



令和3年3月20日（土）北条高校吹奏楽部と合同練習をしました。

午前中はレクリエーションで、パートごとに分かれて「イントロクイズ」と「いすとりゲーム」をし、コミュニケーションが深まったところで、パート練習に移りました。



午後は、合同バンドで基礎合奏と吹奏楽コンクール課題曲「エールマーチ」を合奏しました。

新型コロナウイルスの感染予防にも十分配慮し、充実した合同練習を行うことができました。ご理解、ご協力をいただいた両校の保護者の皆さまにも感謝しています。

